

# THERE IS NO GREATER LOVE

E♭ PART - SCALES IN LOWER OCTAVE

ISHAM JONES

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of 12 staves of music, with measure numbers 6, 10, 14, 18, 22, 26, and 30 indicated at the beginning of their respective staves. The chords are as follows:

- Staff 1: G, C<sup>7</sup>, B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>
- Staff 2: A<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>
- Staff 3: G, C<sup>7</sup>, B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>
- Staff 4: A<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G
- Staff 5: F<sup>#</sup>min<sup>7(b5)</sup>, B<sup>7(b9)</sup>, E<sup>min</sup>, F<sup>#</sup>min<sup>7(b5)</sup>, B<sup>7(9)</sup>, E<sup>min</sup>
- Staff 6: B<sup>7(9)</sup>, E<sup>min</sup><sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, A<sup>7(b5)</sup> / E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>
- Staff 7: G, C<sup>7</sup>, B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>
- Staff 8: A<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, B<sup>b</sup>dim<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>

## CHORDS - SCALES &amp; ARPEGGIOS

34

G C<sup>7</sup> (#4) B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> (#4) E<sup>7</sup>

38

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>min</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

42

G C<sup>7</sup> (#4) B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> (#4) E<sup>7</sup>

46

A<sup>7</sup> A<sup>min</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

50

F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) E<sup>min</sup> F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) E<sup>min</sup>

54

F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) E<sup>min</sup> A<sup>7</sup>(#11) A<sup>7</sup>(b5) / E $\flat$  D<sup>7</sup>

58

G C<sup>7</sup> (#4) B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> (#4) E<sup>7</sup>

62

A<sup>7</sup> A<sup>min</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G B<sup>b</sup>dim<sup>7</sup> A<sup>min</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

CHORDS - LINKING NOTES - NOT ALWAYS CHROMATIC

66

Chords: G, C<sup>7</sup>(#4), B<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>(#4), E<sup>7</sup>

70

Chords: A<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>

74

Chords: G, C<sup>7</sup>(#4), B<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>(#4), E<sup>7</sup>

78

Chords: A<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, G

82

Chords: F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>(b5), B<sup>7</sup>(b9), E<sup>min</sup>, F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>(b5), B<sup>7</sup>(b9), E<sup>min</sup>

86

Chords: F<sup>#</sup>min<sup>7</sup>(b5), B<sup>7</sup>(b9), E<sup>min</sup>, A<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>(b5) / E $\flat$ , D<sup>7</sup>

90

Chords: G, C<sup>7</sup>(#4), B<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>(#4), E<sup>7</sup>

94

Chords: A<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, B<sup>b</sup>dim<sup>7</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>